

Préparer la mise en ligne du fonds d'une presse de 1928 à aujourd'hui



Les presses universitaires et l'édition numérique ouverte (Dijon, 4-5 novembre 2024)

Philippe Vauthier

Chargé de diffusion, Éditions universitaires de Dijon

Quel fonds ?

- 1 collection historique et pluridisciplinaire
 - 106 volumes parus entre 1928 et 2001
 - 3 200 exemplaires encore en stock
 - Pas de diffusion dans le circuit des librairies
 - 12 ventes en moyenne / an via la boutique en ligne
- 4 des 15 collections disciplinaires actives
 - 340 volumes parus entre 2001 et 2020

Candidature d'une collection historique : (Re)définir la collection

Données existantes et/ou à créer

- Recréer une ligne éditoriale *a posteriori*
- Évaluer l'intérêt scientifique et la crédibilité des contenus
- Estimer la volumétrie (32 000 pages pour les PUB)

Données parfois inconnues

- Expliciter un processus d'évaluation

Collecter des autorisations

○ Les textes

- domaine public
- sous droits d'auteur

○ Les illustrations

- Établir une typologie des illustrations
- Lister les institutions
- Estimer les risques

=> Recrutement d'un juriste par le projet PEPSO-BFC

PEPSO-BFC

Pôle des Éditeurs Publics Science Ouverte de Bourgogne Franche-Comté

Consolidation du pôle à l'échelle du site BFC ; création et déploiement d'outils pour le cadre légal de l'édition ouverte.



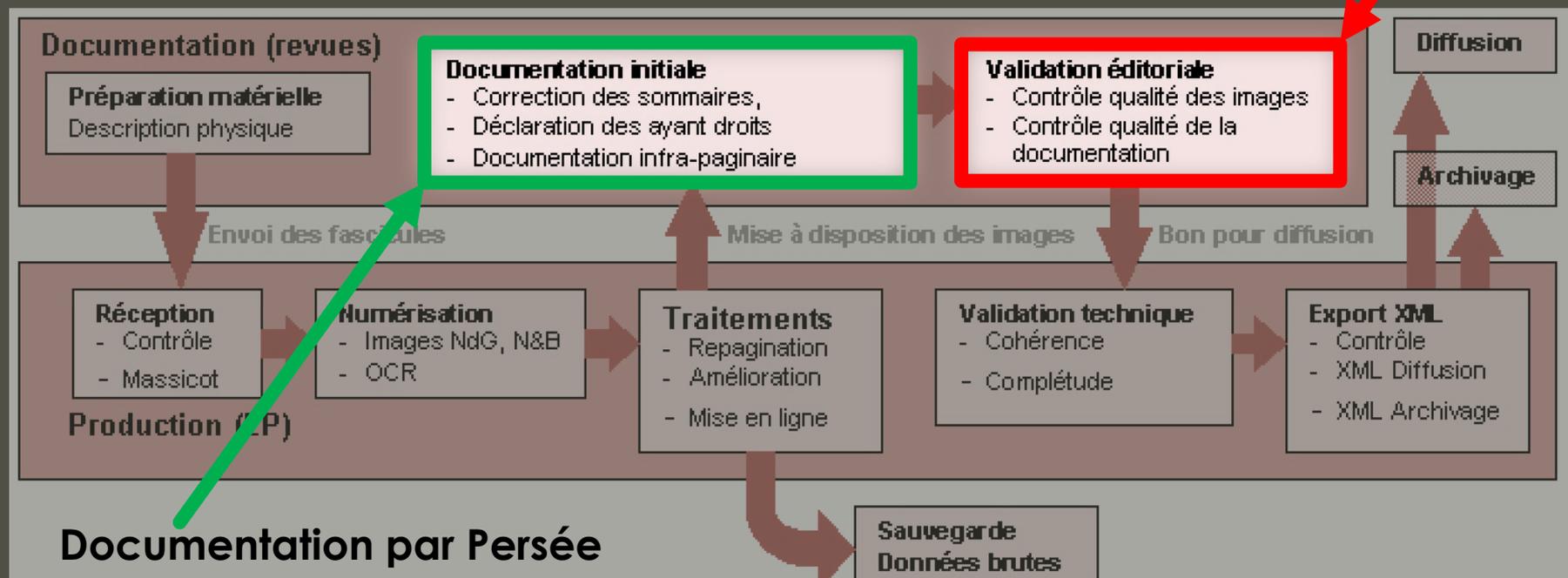
Réunir et expédier le fonds

- Reconstituer et rassembler le fonds
- Décrire
- Expédier



Valider la documentation

Validation
par l'éditeur



Après la numérisation et la mise en ligne

- Un projet parallèle à OpenEdition Books : mise en ligne des nouvelles parutions des principales collections
- Un archivage et une nouvelle diffusion du fonds maîtrisés par l'éditeur et un partenaire public
- Une possibilité d'analyser l'impact d'un fonds historique sur la recherche actuelle via des statistiques de consultation