

En Bourgogne Franche-Comté : les EUD (1928) et les PUFC (1954), une trajectoire vers l'édition numérique et ouverte

édition structurée multisupports
signalment et catalogage
interopérabilité
wikifier
visibilité internationale
accès ouvert
identifiants pérennes
cession non exclusive



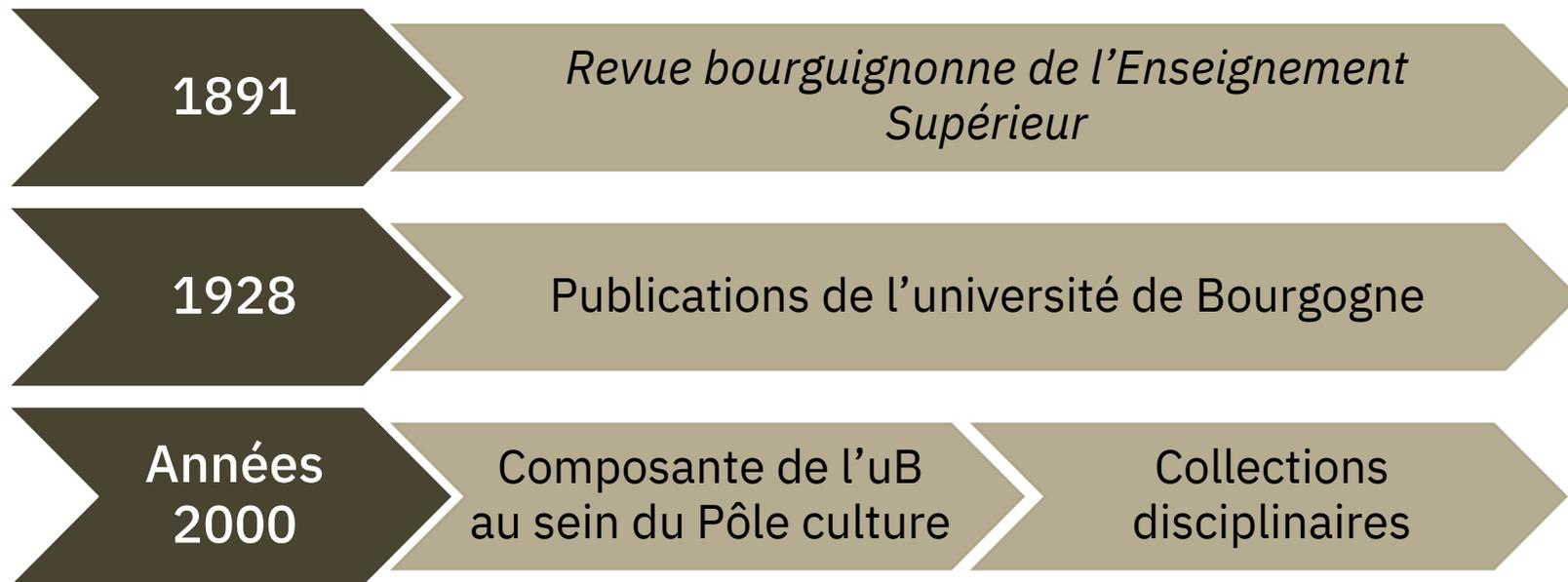
Marie-Ange Fougère

Éditions universitaires de Dijon, uB

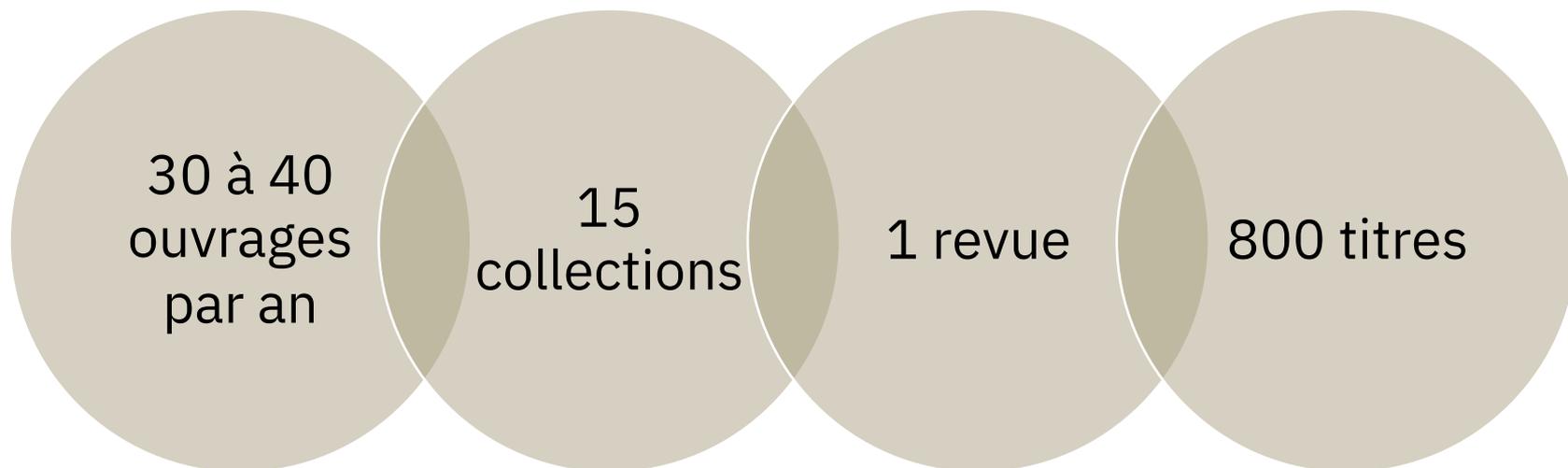
France Marchal-Ninosque

Presses universitaires de Franche-Comté, UFC

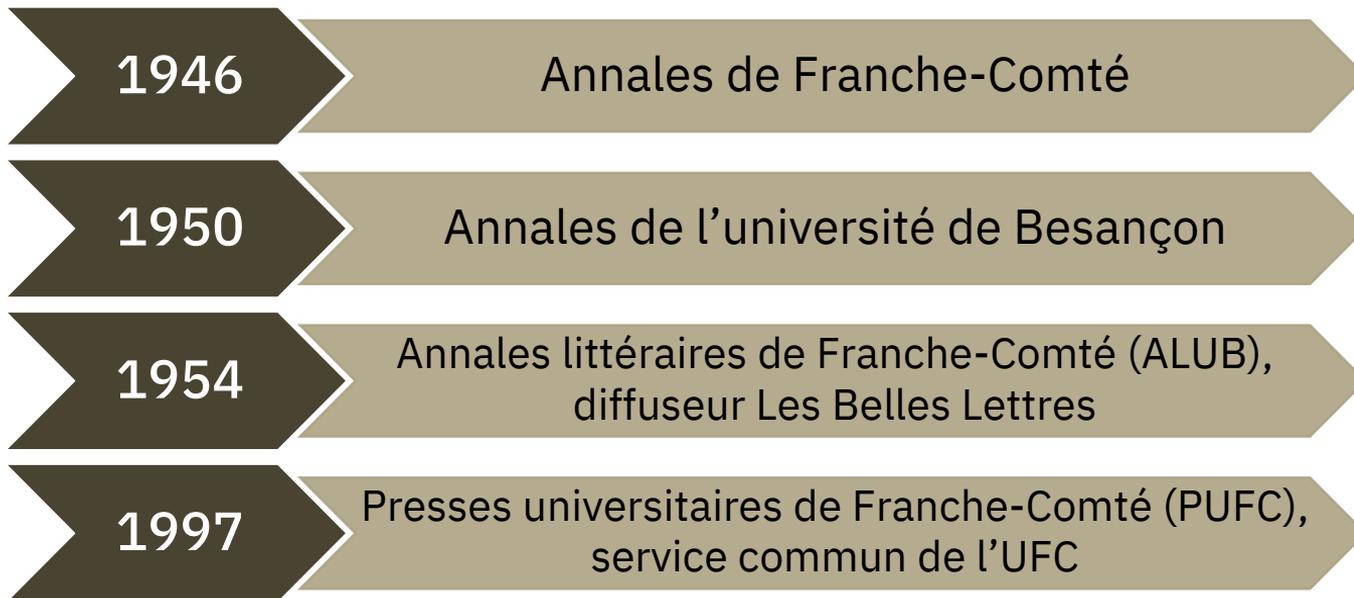
Les EUD : 100 ans d'histoire



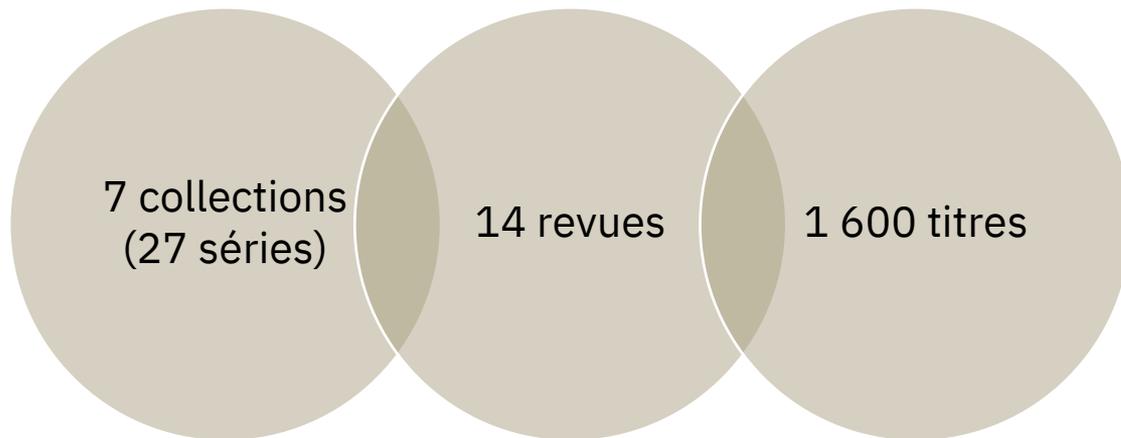
Les EUD aujourd'hui



Les PUFC : 70 ans d'histoire



Les PUFC aujourd'hui

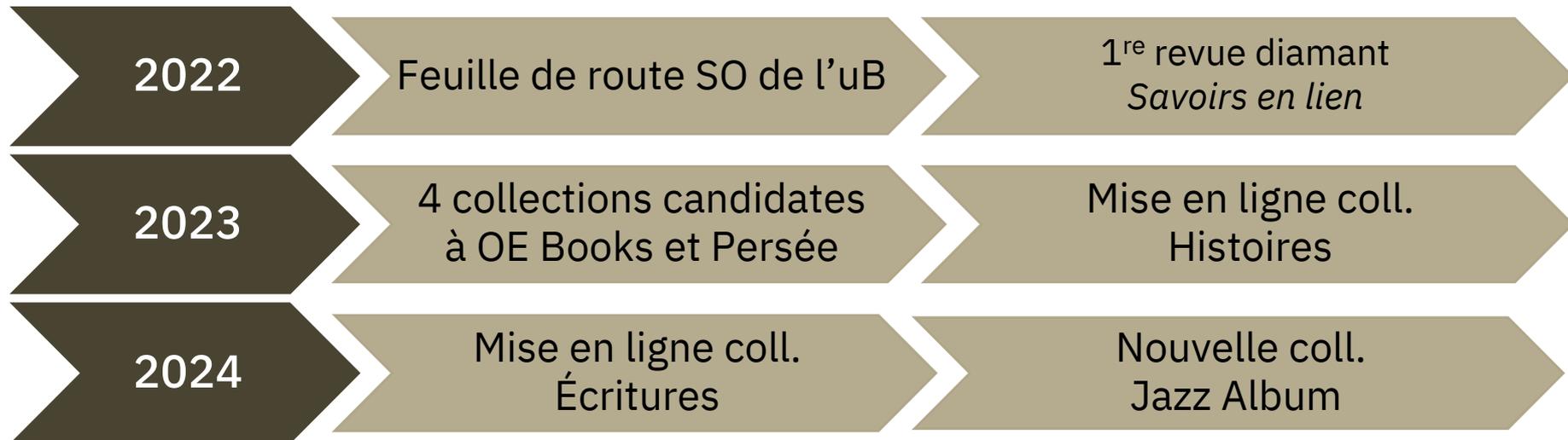


- 1954 : Annales littéraires
- 1967 : ISTA
- 1997 : Pratiques et Techniques
- 1998 : Hors Collection
- 2004 : Cahiers de la MSHE
- 2016 : Sciences, concepts et problèmes
- 2016 : Droit, politique et société

Les PUFC : une structure pluridisciplinaire



Les EUD : un projet d'établissement



La science ouverte et les EUD



Depuis deux ans, une accélération
du processus de transition
vers l'édition numérique et ouverte

5 collections imprimées et numériques ouvertes

- Histoires**
Mise en ligne en 2023
- Écritures**
Mise en ligne en 2024
- Jazz Album**
Mise en ligne en septembre 2024
- Sociétés**
Mise en ligne fin 2024
- Art, archéologie et patrimoine**
Mise en ligne en 2025

1 revue diamant

Savoirs en lien
Mise en ligne en 2022
sur la pépinière de revues PREO



Consulter le catalogue des 15 collections des EUD



Diffusion numérique des EUD



1 revue depuis 2022



3 collections depuis 2023 + 2 à venir



5 collections à venir

Diffusion numérique des PUFC



2 revues depuis 2007



4 revues depuis 2007



2 revues + 1 collection
depuis 2009



4 collections depuis 2018



1 revue depuis 2019



1 revue depuis 2022

Vigilance et difficultés

- Formation des personnels
- Évolution des chaînes éditoriales
- Interruption du flux éditorial pour répondre aux impératifs de l'innovation
- Offre multiple des plateformes
- Financements à long terme
- Volumétrie de maisons détentrices de fonds anciens

Perspectives du FNSO3

- Structurer l'activité régionale pour tirer le meilleur rapport des plateformes et des outils
- Mutualiser les forces et les expertises au profit de l'activité éditoriale de deux universités
- Développer l'accès ouvert ET de nouvelles collections / revues avec une ligne éditoriale exigeante et innovatrice
- Engager une réflexion sur la numérisation et la visibilité de l'intégralité d'un fonds